



Flag-Issimo Vivace RAPPORT D'ACTIVITE 2017

Chers Amis,

L'événement le plus marquant de l'année 2017 pour notre association aura été la cérémonie qui a eu lieu le 23 mai et au cours de laquelle l'auditorium du Cadran – Palais des Congrès d'Evreux a pris le nom d' « auditorium Frédéric Lagnau ». Après un petit discours prononcé par Guy Lefrand, maire d'Evreux, une plaque a été dévoilée par Claudie Lagnau, et une allocution de remerciements au nom de la famille de Frédéric Lagnau et de l'association a donné l'occasion à Thierry Lagnau d'évoquer Flag'issimo et son objet.

L'adjoint au Maire en charge de la culture, Jean-Pierre Pavon, et Christian Mousseau-Fernandez, directeur des Musiques Actuelles à Evreux-Louviers Scène Nationale, ont ensuite invité les personnes présentes à assister à un récital d'œuvres de Frédéric Lagnau interprété par Denis Chouillet.

Le même Denis Chouillet a donné le même récital à Albi le 7 octobre dans le cadre du festival River Run, et poursuit la maturation du projet de disque.

Pour ce qui est de *B-Attitude*, aucun des différents chœurs n'a donné suite aux sollicitations dont ils ont été l'objet pour monter l'œuvre.

Le chef de chœur régional d'Ile de France, Michel Piquemal, a été relancé, et son co-chef de chœur a également reçu la partition et l'enregistrement. L'année 2017 s'est terminée sans réponse de leur part. Le travail des membres du conseil d'administration de l'association se poursuit donc sur ce dossier, mais pour l'instant toujours sans retour positif.

Nicole Renaud a mis en ligne les albums *Journey to Inti* et *Les Jardins cycliques* sur le site Cd baby durant l'été 2017.

Gérard Pesson, compositeur, professeur au CNSM et co-auteur de méthodes de piano pour enfants, a confirmé son intérêt pour l'intégration dans le 3^{ème} volume de *Musica Ficta* à paraître aux Editions Lemoine de « Je me souviens de do dièse majeur dans un prélude en do majeur de Jean-Sébastien Bach ».

Les trois films Arnaud Bougoïn au format super 8 où l'on voit des répétitions de B-attitude, ont été transcodés et mis en ligne sur You Tube, où ils sont accessibles depuis le site Fredericlagnau.com.

La chaine Intermezzo n'a toujours pas donné de réponse concernant la possibilité de faire figurer sur le site Fredericlagnau.com un lien menant vers la captation faite à l'Opéra de Paris de l'Hommage à Jerome Robbins diffusée à plusieurs reprises.

Emmanuel Falguières a remercié l'association pour sa promesse de soutien financier pour le montage de son film « A quelle heure arrive le vent ». Le film, en phase finale de montage, sortira en 2018.

Les caisses de partitions qui restaient à Evreux ont été acheminées à Boulogne-Billancourt où elles sont allées abonder le Fonds Frédéric Lagnau du Conservatoire à Rayonnement Régional.

Le site internet demeure la voix principale de l'association. Son actualisation est fidèlement assurée par nos webmestres, Lydie et Philippe Humez. Qu'ils soient remerciés pour leur travail et leur engagement indéfectible : l'actualisation du site et la poursuite du travail de numérisation et de mise en ligne des partitions permet à l'association de réaliser son objet premier: promouvoir l'œuvre composée et interprété par Frédéric Lagnau.

Merci à toutes celles et à tous ceux qui nous soutiennent fidèlement dans ce projet.

Thierry Lagnau
Président

Evreux, le 16 février 2018