NOTHING AGAINST

pour

1 Mezzo, 2 Ténors

Basse de viole

Théorbe

Texte = Richard CRASHAW

Musique = Frédéric LAGNAU (2001)

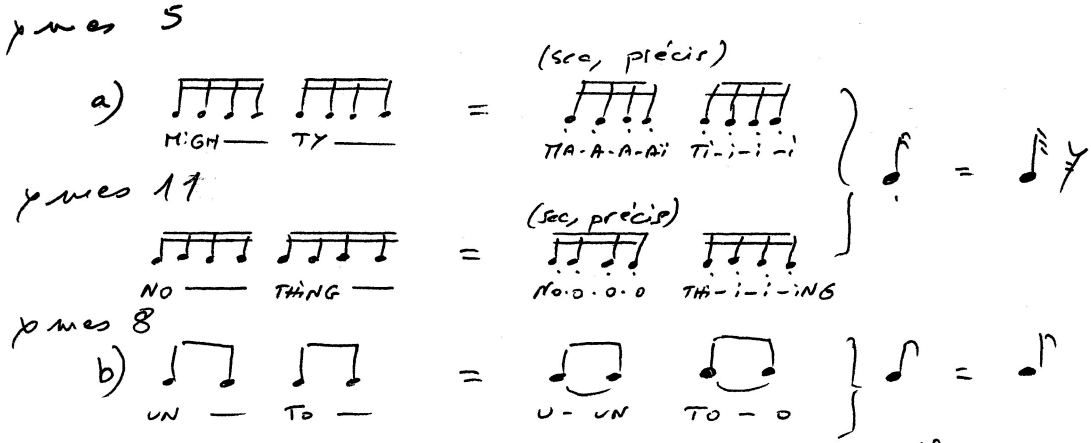
NOTHING AGAINST

Voix :

Syllabes répétées :

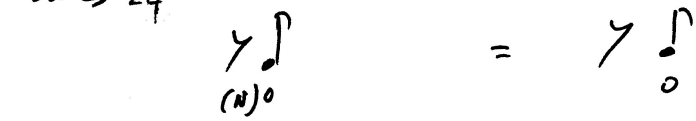
- Ne jamais répéter que le son voyelle, sans la consonne
  a) en doubles-croches : staccato
  b) { en croches : Reliées
     { en noires :

ex :



- Lorque des lettres sont notées entre parenthèse, elles ne sont pas prononcées.

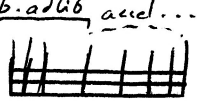
ex :



- Valeurs longues : avec le moins de vibrato possible.

BASSE DE VIOLE :

Les petites gammes rapides occupent à chaque fois le quatrième temps mais ne pas les jouer en triples-croches trop régulières :
rubato ad lib, allant vers accelerando



THEORBE :

- Laisser résonner TOUTES les notes excepté la dernière.
  Jouer de façon sonore mais équilibrée avec les autres instruments.
  Il vaut mieux une attaque forte avec une résonance audible.
- Tremolos :
  Le début du tremolo est VRAIMENT inaudible, de même que son aboutissement.
- 

DYNAMIQUES :

- Dans l'ensemble, piano, sauf indications.
- Mesures 17 à 22 : les dynamiques s'appliquent aux 3 voix !
- les 2 dernières pages PIANO sauf le théorbe.

And he answered them nothing

O Mighty NOTHING ! unto thee,
NOTHING wee owe all things that bee.
God spake once when hee all things made,
He sav'd all when hee NOTHING said.
The world was made of NOTHING then ;
'Tis made by NOTHING now againe.

Richard CRASHAW -

Dur : ca. 4 min.

F. LAGNAU
Oct. Nov. 2001
Rustin.

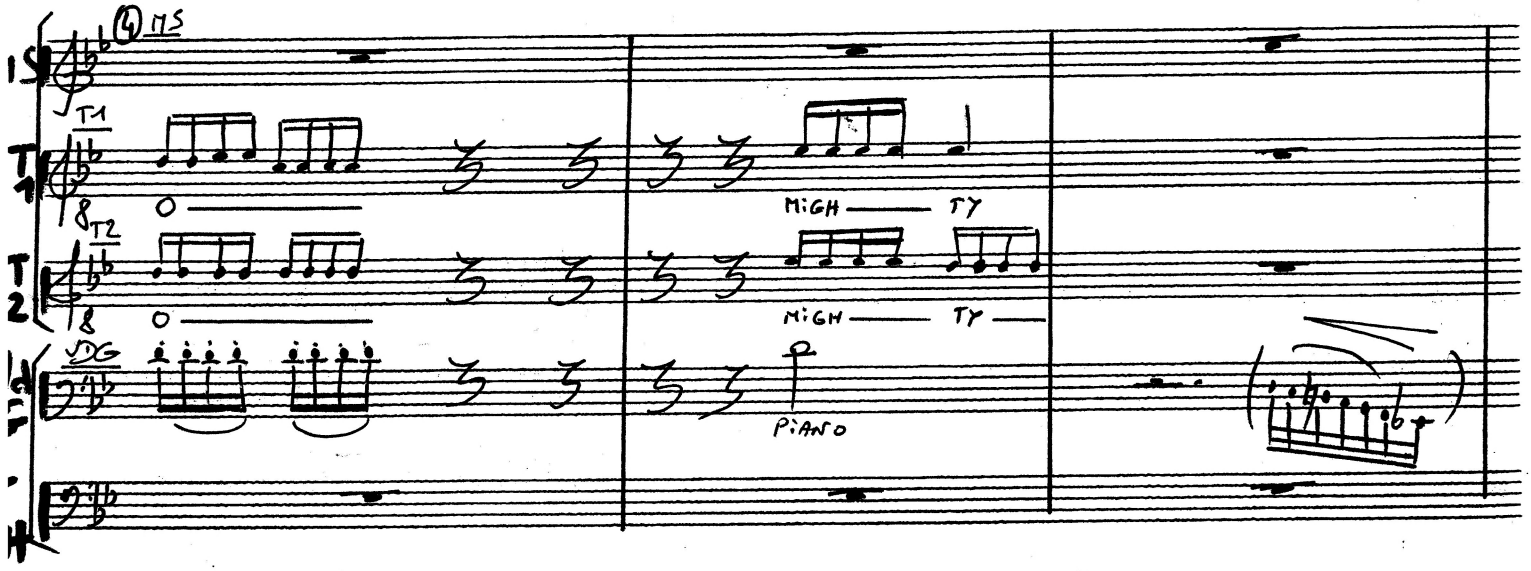
0/

NOTHING AGAINE

F.LAGNAU
2001

♩ = 63







IN-4° RAISIN - 18 portees.


11
MS
T1
T2
Vd
GTH
VDG
TH
No — THING
No — THING
WEE
O — OWE
(w)EE
O — OWE
Forte
(Tremolo - Démarrer dans la résonnance du w précédent)
14
ALL — THINGS
ALL — THINGS
THAT
THAT
BEE
BEE
(Piano)
Forte
17
GOD
GOD
GOD
SPAKE — ONCE
SPAKE — ONCE
SPAKE — ONCE
(Quasi Forte)
WHEN
HEE
WHEN
HEE
WHEN
HEE


20
MS
T1
T2
VdG
TH
ALL
THINGS
MA
ADE
22
PIANO
HE SAV'D ALL WHEN HEE
24
No THING
SAID
(No-o THING
PIANO
(simile)
(TREM)



IN-4° RAISIN - 18 portees.


34
MS
T1
T2
VdG
TH
THING
(TH)ING
THING
(ARCO)
(PIZZ.)
37
TIS MADE
BY
NO - THING
BY
THING
BY
NO - THING
(Trem)
40
NOW A — GAINE
NOW A — GAINE
NOW A — GAINE


(43)
MS
T1
T2
VdG
TH
*NO
(sim)
Forte
(*Continuer sur "o" jusqu'à "Rhing" page 7)
(47)
(sim)
(51)


55
MS
T1
T2
VdG
TH
THING
THING
THING
59
(Piano)
A
GAINE
(Piano)
A
GAINE
(Piano)
A
GAINE
Piano
(pizz)
SEC
Forte
Mezzo F.
Piano
62
(pizz)(laisser résonner)
FF
(pizz)(laisser résonner)
PIANO
PIANO
SEC !
(mais piano!)
Minuetto
21
Durée
J. Lyman
7/