

# LA ROUE

F. LAGNAV 1996

(intermède musical pour LUDONS - spectacle de l'Armée des Ondes) -  
 ≈ 4/4 = ♩

SAX  
PIANO  
pièce en cours

Repeat plusieurs fois ad libitum

Long

CLUSTER DE RÉSONNANCE  
 (Enfoncer le maximum de touches graves avec le coude) -

Alterner ad libitum

Jouer à essayer d'attraper (a#5), malgré les feintes du pianiste.  
 exactement synchro avec le piano

(idem) variation ad libitum etc... } Jouer à surprendre le saxophoniste en n'allant pas jusqu'au bout de l'arpège, en redémarrant en cours de montée, etc...  
 Lorsque le saxophoniste a plusieurs fois attrapé la note, sur la bon temps, le la ou le seul la répéter périodiquement

ATTENTION: toute note du saxophone interrompt abruptement tout cluster de résonnance

5x

10x

Provoquer le son en:  
 - frappant sur une corde EXTREMEMENT GRAVE (désaccordée si il le faut) sur le 3ème temps, avec pédale de volume à zéro.  
 - \* correspond à ouverture progressive du volume

(Durée 4 ou 5 minutes)